

*Ringrazio Umberto Casadei, per i suggerimenti determinanti, il contributo politico-filosofico, l'apporto letterario; mia madre e mio padre, per le correzioni e la perseveranza; Marco Bellotto, per le puntualizzazioni e i consigli; Giovanni Alberti, per le precisazioni lessicali e la sollecitudine; Barbara Perversi, per la partecipazione costante.*

*Ringrazio inoltre Tatti Sanguineti, per le attente indicazioni e l'ospitalità; Carlo Di Carlo, per le preziose informazioni; Mirco Melanco, per l'indispensabile collaborazione; Rosa Maria Salvatore, per i chiarimenti di natura psicanalitica e la generosità; Giampaolo Parmigiani, per il fondamentale aiuto, nell'individuazione di materiali utili ai fini di questa tesi, all'interno della Cineteca di Bologna.*

*Un ringraziamento affettuoso va a Florestano Vancini, la cui memoria è sempre viva, per l'immensa gentilezza e disponibilità dimostrata.*